

GEORGE 55

Sur le dessin de reconstitution du sanctuaire, colorie : en vert la végétation, en bleu l'eau, en rouge les toits, en gris les marches, en jaune les espaces de circulation

Qu'est ce qu'un sanctuaire ?

.....

.....

.....

Qui est Sequana ?

.....

.....

.....

.....

Où peut on voir sa statue dans le sanctuaire ?

.....

.....

.....

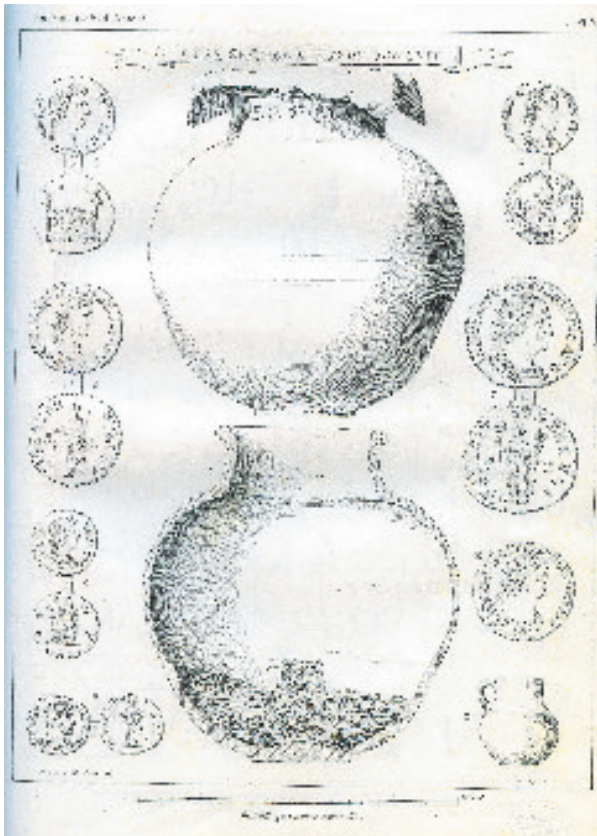


Durant la visite tu as pu voir une autre représentation possible de Sequana.
Décris la. Tu peux aussi la dessiner.

Que vient-on faire au sanctuaire de Sequana ?

.....

.....



Ce dessin provient du rapport décrivant les premières fouilles faites dans le sanctuaire par M. Baudot entre 1841 et 1843. Que représente-il ? Pourquoi a-t-il été fait ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cette photographie provient du rapport décrivant les fouilles dirigées par S. Deyts en 1966. Que représente-t-elle ?



.....

.....

.....



Décris ces personnages :
Qui représentent-ils ? Comment sont-ils habillés ?
Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

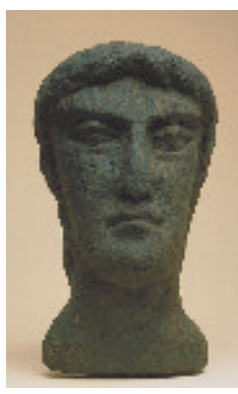
.....

.....

Observe ces autres photographies. Quels sont les points communs et les différences avec les deux sculptures précédentes ?



A



B



C

.....

.....

.....

.....

.....

.....

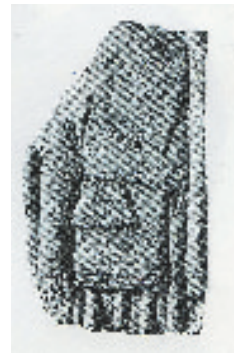
Ces trois sculptures en pierre ont été découvertes dans le sanctuaire. Elles représentent elles aussi des pèlerins.

Ces pèlerins tiennent le même objet dans leur main gauche. De quoi s'agit-il ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Quels sont les objets retrouvés dans le sanctuaire qui évoquent ce que tiennent les pèlerins ?

.....
.....



Quelles offrandes portent ces deux pèlerins ?

.....
.....
.....

Quelles autres offrandes pouvait-on apporter à Sequana ?

.....
.....
.....
.....

Ces objets ont été offerts à Sequana.
Nomme les. En quel matériau sont-ils fabriqués ?



.....

.....

Sur certaines offrandes, on retrouve des inscriptions. Pourquoi ?



.....

.....

.....



Cette statuette a été découverte dans une cachette aménagée dans le roc. Que représente-t-elle ? De quel matériau est-elle constituée ? Pourquoi avait-elle été cachée ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Que représentent ces offrandes ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pourquoi les a-t-on offertes à Sequana ?

.....

.....

.....

.....

.....

Les malades pouvaient offrir à Sequana une représentation de la partie du corps dont ils souffraient. Dans de très rares cas, on peut peut-être deviner la maladie qui les touchait.



Quelle maladie est peut-être figurée ici ? Qu'est ce qui permet de le penser ?

.....

.....

.....

.....

Pour être guéri, les pèlerins donnaient à Sequana des offrandes. En t'aidant des photographies, explique quel autre geste lié à Sequana ils pouvaient faire pour obtenir la guérison.



.....

.....

.....

Comment appelle-t-on ces offrandes ? Que représentent-elles ?



.....

.....

.....



Beaucoup d'offrandes comme celles-ci ont été découvertes. Que représentent-elles ? Pourquoi sont-elles nombreuses ?

.....

.....

.....

D'autres représentations montrent le besoin de protéger les enfants. Quelle pratique utilisait-on ?



.....

.....

.....

Cet objet a été offert par un enfant à Sequana. De quoi s'agit-il? Pourquoi avoir offert ceci ?



.....

.....

.....

.....