



TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

GRAPHISME À GOGO 03



CHARLES LAPICQUE
THEIZÉ, 1898 - ORSAY, 1989
Étude de Mer
1949
huile sur papier
hauteur : 64,5 cm ; largeur : 100 cm
Inv. DG 86-114

Pour les plus petits ...

OBSERVE BIEN

Regarde bien la peinture de Charles Lapicque en page 2.

Qu'est-ce que tu vois ?

C'est la mer et les vagues !

Il a utilisé des lignes, des signes, des traits pour faire le mouvement des vagues.

IL TE FAUT

Feutres noirs et de couleur.

C'EST PARTI !

Avec un feutre, on commence par dessiner les vagues. Aide-toi de la photo en page 3.

Fait différentes sortes de lignes brisées et de ponts à l'envers qui se suivent (comme les lettres MWNU par exemple) qui traversent ta feuille pour séparer le ciel et la mer.

Et maintenant les vaguelettes et l'écume !

Trace des petites lignes et d'autres signes plus petits entre tes grandes lignes. Attention n'en fait pas trop !

Tu vois les vagues qui bougent ? La mer agitée ?

TRUC EN PLUS

Et voilà, comme Charles Lapicque, tu sais dessiner la mer, les vagues avec des lignes et des signes ! Et si tu essayais avec des couleurs maintenant ?

Regarde en page 4, les enfants de l'atelier d'arts plastiques du musée ont aussi réalisé de très beaux dessins de la mer.

A toi de créer maintenant.

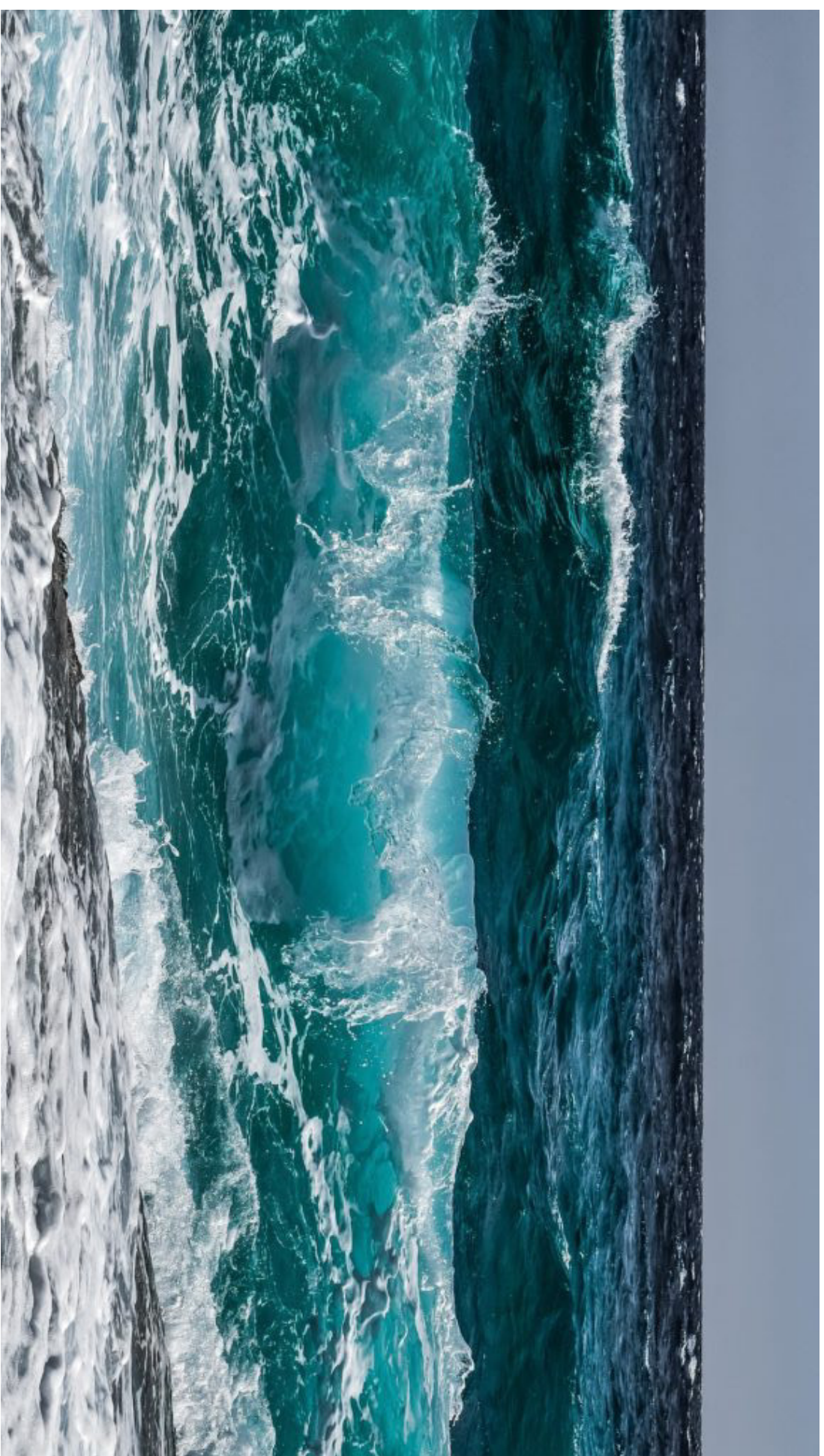
Amuse-toi !



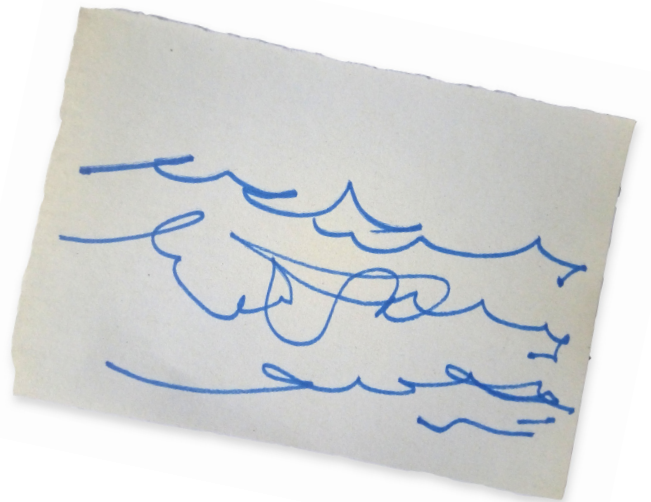
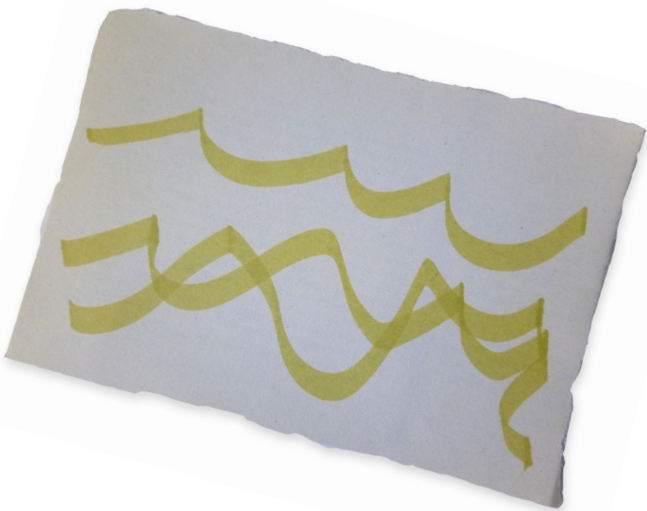
BAS

HAUT

HAUT



BAS



Dessins réalisés en atelier, groupe 4/5 ans d'après *Étude de Mer* de Charles Lapicque.