



TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

CUBISTE OR NOT CUBISTE 02



GEORGES BRAQUE
Argenteuil, 1882 - Paris, 1963
Le Paquet de Tabac
1917
Crayon et aquarelle sur papier
Hauteur : 20,4 cm ; Largeur : 26,6 cm
Inv. DG 47

PRÉSENTATION

À travers ce dessin daté de la période cubisme synthétique, Georges Braque met en place tout son vocabulaire qui, à travers des objets quotidiens, devient un simple prétexte à une nouvelle analyse du réel et à sa représentation. Contrairement à d'autres artistes, la Grande Guerre n'a laissé aucune trace dans son œuvre et Braque a repris ses recherches là où il les avait laissées en août 1914. Ici, les lettres «J, O, (U) et (N)» sont utilisées pour représenter le journal, la surface mouchetée imite le linoléum. Les objets sont de nouveau lisibles, l'espace n'y est plus fragmenté en de nombreux plans : l'image plastique retrouve en quelque sorte son unité.

MATÉRIEL

Crayons à papier, fusain, colle, papier kraft ou papier d'emballage de couleur semblable.
Un exemple en page 3 pour t'aider si tu n'en trouves pas.

AU TRAVAIL

Commence par découper une forme géométrique simple dans le papier kraft (page 3) et colle-la sur une feuille. Trace des lignes obliques, 3 maximum.

Prends appui sur celles-ci pour dessiner et répartir les fragments d'objets que tu auras observés. Apporte d'autres lignes tout autour pour symboliser une table, des feuilles ou d'autres objets. Repasse tes lignes au fusain et estompe avec tes doigts pour créer de la profondeur et des ombres. Le tour est joué !

Tu peux prendre exemple sur le modèle en page 2

ASTUCE

Découpe une forme géométrique aléatoire.

Si tu n'as pas de fusain, frotte ton crayon à papier pour obtenir le même effet.

Repasse plusieurs fois pour obtenir différentes nuances de gris. Amuse-toi !



